

Il cortometraggio “Napoli 2500” di Alessandro Rak atterra in aeroporto.

Napoli, 05 febbraio 2026 - *Napoli 2500*, il cortometraggio d'animazione di Alessandro Rak, presentato in anteprima a Casacinema e prodotto da Mad Entertainment, sarà proiettato sul ledwall del salone check-in da oggi fino al 19 febbraio, offrendo a passeggeri e accompagnatori un'esperienza immersiva e onirica nella storia millenaria di Napoli.

Il corto, realizzato con il contributo di GESAC nell'ambito della rassegna culturale *Napoli 2500*, rappresenta un viaggio poetico e visionario nella storia della città, a partire dalla leggenda della sirena Partenope. Al centro della narrazione Pulcinella, testimone e protagonista che attraversa i secoli, dalle origini greche fino all'epoca contemporanea, tra miti, leggende, catastrofi e rinascite, celebrando la storia, la cultura e l'energia che hanno reso Napoli unica nel tempo.

GESAC conferma il proprio impegno nel sostenere la cultura, supportando prodotti culturali innovativi e realtà stimolanti e aggregative come Casacinema, realtà con cui l'azienda ha attivato un abbonamento dedicato ai propri dipendenti. In questa prospettiva, l'aeroporto si afferma non solo come infrastruttura di transito, ma come spazio vivo, attento e profondamente integrato con il tessuto urbano, capace di promuovere una narrazione di Napoli non stereotipata, aperta alle nuove tendenze, all'innovazione e alla valorizzazione dei talenti oltre i confini locali, grazie alla partecipazione del cortometraggio ai principali festival nazionali e internazionali.