

COMUNICATO STAMPA

Inaugurata in aeroporto la Mostra "Una monella svedese e le sue sorelle" Un omaggio di dieci illustratrici napoletane ad Astrid Lindgren creatrice di Pippi Calzelunghe

E' stata inaugurata oggi, nella nuova sala d'attesa al primo piano, la Mostra "Una Monella svedese e le sue sorelle": un omaggio di dieci illustratrici partenopee al mondo creativo di *Astrid Lindgren*, l'autrice svedese creatrice del celebre personaggio *Pippi Calzelunghe*, legato all'infanzia di molti, in occasione dei cento anni dalla nascita della scrittrice.

L'autrice di *Pippi* è una scrittrice anticonformista, impegnata nella tutela dei diritti dell'infanzia, dell'ambiente e degli animali, a lungo considerata «eretica» a causa delle bambine e dei bambini risoluti e indipendenti, allergici alle ingiustizie, indomiti e ribelli protagonisti dei suoi libri.

La Mostra è stata realizzata dall'Associazione culturale Kolibri in collaborazione con Gesac - società di gestione dell'aeroporto di Napoli – sponsor e partner dell'iniziativa che ben si lega alla novità del network di questa primavera-estate: i due nuovi collegamenti diretti con Stoccolma (1 volo settimanale) e Copenaghen (2 voli settimanali) della compagnia aerea Sterling Airlines, anch'essa partner dell'evento, operativi dal 5 aprile scorso.

Ad inaugurare l'originale mostra sulla monella svedese *Marco Consalvo*, Direttore Generale di Gesac, *Carole Arnaud – Battandier*, Marketing Manager della compagnia Sterling Airlines e *Bruno Cantamessa e Donatella Trotta*, rispettivamente Presidente e Vicepresidente dell'Associazione Culturale Kolibri.

Il celebre e impertinente personaggio viene reinterpretato dal tratto onirico di *Caterina Arciprete*, il segno ironico e rotondo di *Francesca Assirelli*, i precisi collages digitali di *Monica Auriemma*, la geometrica fantasia di *Rosaria Iorio*, l'attenzione al dettaglio di *Cecilia Latella*, gli avvolgenti cromatismi materici di *Martina Peluso*, i tagli spiazzanti di *Marilina Ricciardi*, la grafica trasfigurante di *Bruna Troise*, i faccioni lunari di *Martina Troise*, il perturbante immaginario fiabesco di *Alessandra Vitelli*.

Le giovani artiste rispecchiano e mettono in gioco, con tecniche miste (*acrilico, china, pastelli, computer-grafica*) e un uso variegato del colore, personali visioni ispirate non soltanto dall'inadomesticabile Pippi, ma anche dalla piccola *Martina* che cerca di volare camminando sul tetto, dalla coraggiosa *Ronja* o da *Rasmus* il vagabondo: icone di un'alterità pasionaria, irriverente e radicale dell'infanzia che, con i fratelli *Cuordileone*, *Eva-Lotta* la *Rosa Bianca*, *Emil* il terribile e altri personaggi della Lindgren, ci ricordano la necessità di una comunità educante attenta alla pratica (anche ludica) di libertà, pensiero divergente, ascolto e inclusione delle diversità. Culturali e sociali. (***Dal catalogo della Mostra edito da Kolibri***)

La Mostra rimarrà nella nuova sala d'attesa al primo piano ospitata fino al 15 ottobre 2008.

Marco Consalvo, Direttore Generale GESAC, società di gestione dell'aeroporto di Napoli ha dichiarato durante l'inaugurazione: "Siamo particolarmente lieti di ospitare la mostra 'Una monella svedese (e le sue sorelle)' in una delle nuove sale del terminal. Come società di gestione siamo intensamente impegnati nell'avanzamento dell'imponente programma di sviluppo infrastrutturale dell'aeroporto che verrà completamente riconfigurato ed ottimizzato già entro la fine di quest'anno. Ci fa anche molto piacere che questo evento celebri le splendide destinazioni del Nord Europa come Stoccolma e Copenaghen collegate da Sterling che costituiscono la vera novità del network estivo 2008".

Carole Arnaud – Battandier, International Marketing Manager:

"Sono lieta di essere qui oggi in questa bellissima occasione che celebra la Scandinavia, creando un importante collegamento culturale tra Napoli e il Nord Europa. Napoli è una nuova destinazione per Sterling Airlines che ha aperto quest'anno ben due nuove rotte: Copenaghen, capitale della Danimarca e città della Sirenetta, e Stoccolma, la capitale svedese formata da ben 17 isole. Ci

auguriamo che molti napoletani decidano di volare utilizzare i nostri voli per conoscere le meraviglie del Nord Europa”.

Donatella Trotta, VicePresidente dell'Associazione KoLibri: *"Un grazie particolare a Gesac, soprattutto per la sintonia di intenti con la quale ha voluto ospitare nelle aree la mostra delle 'monelle napoletane', in felice coincidenza con l'inaugurazione dei nuovi collegamenti aerei diretti con i paesi scandinavi, che tanti autori di libri ormai divenuti classici ci hanno donato: da Hans Christian Andersen a Karin Michaelis fino ad Astrid Lindgren. Questa mostra è un'ulteriore occasione per rafforzare i ponti tra culture diverse e soggetti privati e istituzionali che condividono gli stessi obiettivi di promozione culturale”.*

La Mostra si inserisce nella quarta edizione del Progetto dell'Associazione Kolibrì «Girogirotondo, cambia il mondo» 2008, dedicato al tema delle «Monellerie d'autore». Il progetto ha proposto una costellazione di eventi per grandi e bambini: mostre, incontri, laboratori didattici interattivi, un libro con dvd in collaborazione con l'Istituto Penale Minorile di Nisida. Nel segno di Astrid Lindgren.

Napoli, 9 luglio 2008