



AEROPORTO INTERNAZIONALE di NAPOLI

COMUNICATO STAMPA

Inaugurato oggi il primo percorso archeologico all'interno di uno scalo aeroportuale

Itinerario unico al mondo ideato per promuovere e valorizzare l'immenso patrimonio archeologico e culturale campano

E' stato inaugurato oggi, alla presenza delle autorità e della stampa, "**Aeroporto Archeologico**" itinerario archeologico unico al mondo all'interno di uno scalo aeroportuale.

L'originale progetto nasce da un'idea di GESAC – società di gestione dello scalo di Napoli - e della Soprintendenza Archeologica della Campania, è stato realizzato grazie ad un Protocollo d'Intesa siglato nel marzo del 2016 tra il gestore aeroportuale ed il MIBACT - Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo. Lo scopo è quello di valorizzare e promuovere il prezioso patrimonio archeologico e culturale campano offrendo ai passeggeri, visitatori e soprattutto i tanti turisti italiani e stranieri in transito in aeroporto, un'esperienza "unica al mondo".

Il **leit motiv** dell'itinerario archeologico realizzato presso lo scalo di Napoli è quello del **Viaggio - Il Viaggio Haec est Italia Diis Sacra (Plinio Il Vecchio, da Naturalis Historia, Libro III, cap.46)** associato a quello del **Volo** in quanto le opere prescelte (*statue originali e alcune copie certificate*) e posizionate all'interno delle aree aeroportuali sono delle "*divinità alate*". Inizia dunque in aeroporto il **Viaggio, in volo sull'Italia sacra agli Dei descritta da Plinio il Vecchio**, in cui il pubblico dei viaggiatori italiani e stranieri si ritrova immerso, a sorpresa, in una dimensione insolita, in un percorso suggestivo e ricco di storia in cui hanno il privilegio di essere accompagnati da alcune divinità che dominano il cielo come **Nike, Hermes, Trittolemo e Urania** (le opere principali dell'itinerario)* provenienti dal Museo Archeologico Nazionale di Napoli e dal Museo Archeologico di Capua.

L'allestimento aeroportuale che segue il *fil rouge* del **Viaggio** e attraverso le opere di divinità alate, quello del **Volo**, si sviluppa nelle aree di transito (partenze e arrivi) seguendo lo stesso percorso che fa il passeggero per imbarcarsi e partire e al suo arrivo a Napoli. Lo stesso verrà poi successivamente implementato con la realizzazione di una "sala multimediale" e amplificato attraverso innovative tecnologie digitali e di comunicazione multimediale, in grado di stupire, attrarre ed intrattenere il passeggero in transito a Napoli.

L'ambizioso intento del percorso **Aeroporto Archeologico** è quello di fornire un forte e significativo contributo alla valorizzazione dell'immenso patrimonio archeologico e culturale, implementando allo stesso tempo, la conoscenza dei siti archeologici del territorio campano, suscitando l'interesse e la curiosità dei flussi turistici, soprattutto stranieri, verso gli attuali itinerari, incentivandone il ritorno nel nostro territorio e la sperimentazione anche di quelli nuovi e meno conosciuti.

Progetto Aeroporto Archeologico: A seguito della sottoscrizione del Protocollo d'Intesa stipulato con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo il 14 marzo 2016 per l'individuazione di azioni comuni volte a migliorare la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio archeologico e culturale nella regione Campania, l'Aeroporto Internazionale di Napoli realizza all'interno del Terminal dell'Aeroporto un percorso archeologico unico al mondo con l'installazione di diverse opere (*statue, affreschi, suppellettili e altri reperti archeologici*), sia originali, sia con copie certificate.

***Le opere all'interno dello scalo aeroportuale sono le seguenti:**

- **Nike Acefala:** (copia certificata dal vero in marmo) – opera del Museo Archeologico Nazionale di Napoli
- **Trittolemo:** (opera originale) concessa in prestito dal Museo Archeologico dell'antica Capua
- **Triclinium:** (Tavola imbandita reperti originali in ceramica, vetro e bronzo) provenienti dal Museo Archeologico Nazionale di Napoli;
- **Urania:** (opera originale) - Museo Archeologico Nazionale di Napoli
- **Mosaici da Pompei rappresentanti “Musici” e “Teatranti”:** (copia certificata dei mosaici) - Museo Archeologico Nazionale;
- **Hermes:** (copia certificata in bronzo) – Ercolano, Villa dei Papiri.

Napoli, 1° marzo 2017

Per ulteriori informazioni:

Gesac Spa Aeroporto Internazionale di Napoli - Ufficio Stampa e Comunicazione Istituzionale: Giovanna Caiazzo tel.081-7896.815 fax 081.7896.557 cell.329.4747885 e-mail: press@gesac.it Bianca d'Antonio cell.339-7569490;